

昭琴館詩文小錄

張相題

昭琴館詩文

小錄

幼丹署

昭琴館詩小錄叙

天地冥茫。胡然而人人含氣。化以生操之爲聖賢。縱之爲豪傑。紛而亂之爲愚不肖。蓋于造物都無與也。然造物似于人人。如何官五官。如何支四肢。又如何聯綿臟腑。經絡無俾。失次而或不能無支離。脆折之感。矧人孰無心。其於所造也。孰能漠然。胡子雪抱。吾黨有心人。也。華年學道。蘄乎精微。古意今情。妙自離合。嘗手訂其詩文叢著。積二十五卷。初名錦瑟集。乃過從不數月。忽專取近歲所作。勒爲此卷。且易名曰雪抱生昭琴館詩小錄。旋屬序於予。期不速朽。至叩其微旨。則大都不離乎昭文鼓琴。不鼓琴之意者。近是。嗟乎。嗟乎。琴耶瑟耶。其鼓不鼓之權。是在胡子。胡子之鼓琴也。而人猶瑟之。胡子固自若。胡子之不鼓琴也。而人猶不能不瑟之。胡子亦自若。推胡子之心。其殆於峰青人渺之餘。而獨有契於海水天風之外者矣。爰爲之語曰。焚琴者。瑟碎琴者。靡羌抱琴其孤。往謂天地兮。云何夢竹廬主李蘇毓。

錦瑟集原序

昭琴館詩小錄叙

錦瑟集者。友人雪抱華年之作也。雪抱天資英雋。十歲能詩。嘗賦赤壁後遊。有野花生野岸。孤月照孤舟之句。其世父薌玖觀察歎奇之。嗣後屢出句鏗鏗有聲。作詩歲數百首。稍長。肆力於經史百家言。而於詩仍不輟也。雪抱性復沉毅。人不能窺其際。詩亦然。多淵鬱幽奧之思。遠宗靈均。近法杜氏。國難家愁。悉託諸詩。以起興。非徒吟風弄月。娛情山水而已也。抑予聞之。詩者言志之端也。文者載道之器也。凡人自有生。以至成人。知識單簡。所操持未定。不可以事功責也。教之詩。以養其志。然後志於聖賢。則聖賢志於豪傑。則豪傑此詩之所以爲要也。迨夫成人。以迄壯年。則腦筋強思。想銳。學術歷練。日益精舉。天下之利病得失。與夫道德之深淺。非文無以宣其秘。而暢其說。則文尙焉。雪抱今年廿有五。去三十祇五年耳。又時事日棘。益知徒志之不足。以治世而導民也。遂發憤於古今中外。成敗強弱之原。著之於篇。以期實行。而詩又平夙所好。前此心力所萃。不忍棄去。收其散亡。刪其繁蕪。勒爲一編。名曰錦瑟集。取古瑟二十五絃之義。紀年歲也。嗚乎。雪抱好詩。而不溺於詩。工詩。而不以詩名。其懷抱當自此遠矣。予與雪抱相距三里許。月數日至。故知之深。爰述其志。以語同人。

非曰能序其詩也。丙午十月同里戴質

方余之秋窗夜讀。寒蛩唧唧。與簷馬聲相贈答。俛仰身世。憂來無方。思借杜康以解。蓋觴未傾而已頽然矣。有客瞿瞿。瓊珮玉珥。手把芙蓉。延我太虛。天風浩蕩。振衣長嘯。忽有聲發。自白雲縹渺間者。初軒昂以清越。復縈迴而幽咽。如野鶴唳。月如寒玉。響泉其淒淒惻惻。怨離愁合。則百里夫人之登堂而一唱三歎歟。其落落意遠。邈焉寡儔。則齊客之倚門躑躅歟。至於海波譎詭。萬怪奔馳。怒風裂幕。胡馬悲鳴。則又瓠巴師曠之得心應手。而寄託遙深歟。大哉音乎。感人至矣。夢已覺而心怦怦恍然。若有所亡。渺乎其不可接也。異哉。今讀雪抱生詩。乃又髣髴遇之。雪抱生性孤峭。其用情也深。其寄思也遠。以戾於俗世罕知之者。早慧。好爲詩古文辭。年僅得乎瑟之絃。而所成就已若此。昔仁和龔定父嘗發宏願。寫集三千卷。分藏知己。雪抱生其肯餉我一編。使我長續遊仙之夢乎。丙午十月同邑劉肅

刊成贅言

同祖弟雪抱。少余二歲。幼與余同學。即時以詩文相競。顧余好爲大言。每思以道德

功業自任。而弟則以爲志非不佳。惜廓落無所容。不若於文章詞賦中擇性之所近者。精心研究之。則聞於當時。傳於後代。爲吾力所必至。弟蓋深知夫道德功業之不易言。故惟求有得於實際。而不欲務虛談。以陷於悲觀也。今余齒已三十。碌碌海外。絕無所成就。而弟之文字所樹立者。已數十卷。皆彬彬有可觀。以無資未能全梓。僅以此小冊寄余。囑爲排印。余憐其心力所聚。不忍拂其意。顧事煩無暇。適原草爲余友歐陽木初所見。歎賞不置。即允撥允助抄稿校字之勞。始獲竣事。嗚呼。弟之致力。勤固宜有所表見。而歐陽君之知己厚意。則尤可感已。己酉初夏元軾贅言。

昭琴館詩小錄題辭

休言沒骨學徐熙。畢竟樊南得杜皮。一變西崑成傑構。千秋硬語讀韓碑。
且學太冲工詠史。漫從郭璞擬游仙。玉谿錦瑟迷離甚。更遣何人作鄭箋。
繞朝贈策本無靈。爲識元方老眼青。失解休教更惆悵。勸君投筆勒燕銘。
青史遺文有淚痕。惺惺相惜合聲吞。函書觸我年時恨。安得斯人起九原。

侯官沈瑜慶敬題

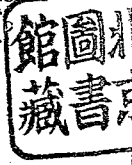
寶瑟由來廿五絃。雲和聲調走珠盤。豈因求價能輕撥。不是知音可廢彈。
入樂久登唐典籍。傳神如覩漢衣冠。一從聞罷湘靈鼓。江上青峯日夜寒。

蘇存氏錦瑟集原題

鐘球絕響久銷沈。誰蘊天香爇古心。寂寞孤村蠹水上。亂山殘月夜橫琴。

同學弟劉長城謹題

昭琴館詩小錄題辭



3 1762 9113 0

MG
I216.2
129

昭琴館詩文小錄目次

卷之首

叙四首

題詞

目次

卷之一 詩小錄

擬屈子二首

擬莊子

擬史記

訪黃禹師郡西陳村不值留上二首乙巳

詩淚六

贈秋韻女塾學生

詩淚七

雄悟

昭琴館詩文小錄目次

雜感三章

病中羣緒二首

病歌行

枕上日占六言四之二

古歌二章

擬寄江北

雜感四

至日大雪連五日風雨積感二首

祠塾養痾四十五日散塾別祠堂二首

次王少雲弟苦雨見懷寄示之作附原作

附仲姊澤芬感事一律

蝦蟆石

皖江舟次

烏江懷西楚霸王

宿潤州二首

輓前淮揚道謝子受姻伯二首

舍妹爲言謝餐霞徐芳蕙兩女史皆伊摯

友余以爲然賦長句二章錄一

江行雜興

江州信宿

秋千體操

觀髮小誌

呈同學

寄喬秋兼示韵笛

即意

香箋體用唐人均

秋津山寺登高偕徐戴袁諸公即賦四疊

附戴劉袁同賦三首

戲贈學生並教七弟輻等作詩錄二

和石雪女史春暮雜感四律附原作

吳城旅舍同仲兄蘇存宿舟中得句

口占贈三女弟

菩薩蠻迴文小令二闕附桂君伯華原作

卷之二 詩小錄

孔雀吟寄國學保存社

留別三女弟若時余之省爲試事

春閨限韻

憶人

浣香齋雜興二首

觀劇詩

書況四首

穀菴殤子悼痛柬此慰藉

郡中書贈禹師鐵公定公

題漱六軒詩集

詩淚八

秋海棠

秋海棠次石頭記均二首

秋夜翫月二首

校中喜定老見宿欹枕即成

東校呈鼎初嚴吾兩學長

秋懷二首

題牡丹亭傳奇二首

果老洞聽泉

偶贈鐵丈旣成兼上萬毅諸公

枕上

書況詩續二首

兩校酒闌贈劉王二故人即答劉君見示

之作十一月十五夕

導觀秋津山記所觀

無題

昭琴館詩文小錄目次

語澤韵二君並束袁七

丁未除夕

金縷曲 定山以望夜有寄詞見示因復韵應之蓋不彈此調久矣時同寓郡

閱桐城張氏家訓書後

中和展墓即景

百花生日得生字賦成二首

和近人情詩二首附原作二首

園茶二株

牆角紫荊

郡庠禮財神像

遣懷

書和情詩後

聞三妹治疾潤州雨夜有作

雜詩四首

禹平師見顧因同造院香齋話潤詩以紀

之時四月十四日

附袁子鐵梅寄仲兄蘇存東京之作

浣香書室感贈劉秀才肅

看戲得綠袍疊前情詩韻

存問袁七

寥落

午節

村晚爲韻弟塾中賦

村居二首

六月望夜懷人二首

鐵公喜仲兄假歸觴之浣香齋時七夕節禹

平師責詩即賦一律次日復成其二

效杜甫新秋簡蘇公

鐵公見過尋以詩寄仲兄感和原韵兼送

仲返學東京二首

城北與中二首

中秋

秋懷

夜雨憶仲兄初發抵潯

九月十三夜雨

詠懷三首

即事應黃劉二秀才二首

感事告鄉人四之二

塞詞十一月四日

冬感

無題

接清江電未即赴感作

江輪夜行

京口小駐

過邵伯湖

舟夜將次高郵

回鎮江登金山寺塔甫送朱伯華別赴湖

州即寄

北固山訪甘露寺

歸舟寄蘄秋袁浦

板子磯

悼劉生

寄七妹武昌

卷之三 詩小錄

華年小詩二百六首

靈犀銘三首

大愛三箴

箴七弟輻

女弟若名贊

昭琴館詩文小錄目次

清品小贊九首

碑銘應幼民郭丈

卷之四 文小錄

秋津山記

後漢書列女傳書後

詩課序

淡翠室詩序

夏安人墓誌銘

徐燮廷明府傳

譚藝卿國學傳

擬募修元辰山寺疏

記雙古瓶

記吳瘞錢

記吳太倉磚硯

記二古碑

記審定漢永建碑

記檀司空墓

雲爪筆記

詩小錄自跋

昭琴館詩文小錄目次終

昭琴館詩文小錄卷之一 詩小錄

都昌 胡元軫雪抱氏著

都昌 胡元軾蘇存
彭澤 歐陽樛木初校閱

擬屈子

神芝語崇蕙芳澤余與子結根靈山阿時命各有萎蕙萎蕙心在芝萎神不死雖萎亦何傷華光況足俟葆此凝結心漂蓄任風雨溫馨亦不笑孤香亦不涕
天空麗皓月照歡亦照愁感此念美人玉筋驚雙流玉筋不須流恃茲有奇抱敬禮神不辱貞嫺貌長好下女重福澤高邱尙雅道眇彼輕薄姿零秋化腐草

擬莊子

惆恍復惆恍乃臥金井隅精靈復精靈乃夢玉嬋姝揚芳散綵綺節步鳴瑤瑜前身不可測疑產紫清都隨風化芳露點滴滋蘭蘇因緣結爲人雪膩涵紅酥常覲易護譴永好忽投余夢兮妙天幸醒矣恨虛無虛無復虛無虛無獨夢乎

擬史記

長安古色樹秋慘。有餘綠頽然。老阿監私泣。尙方玉遭時有榮枯。歷世多危辱。少年美金貂。和顏悅君目。寵入鈎弋宮。奇進西王服。京華盛遺事。垂憶猶能熟。倭幸傳譚言。封章論詔獄。相臣死刀筆。方士成葅肉。舞榭欹荆榛。權戚亡相屬。淒淒市人絃。平陽主家曲。醉尉乃呵人。先生詭談卜。道旁故俠冢。夜有劍士哭。石室吏何愚。抱簡入王屋。作爲武皇紀。奇字鬱難讀。

訪黃禹師郡西陳村不值留上二首乙巳

山人適游市而我出。孤城水翠霏空活。春嵐擁客行。松蘿樵語僻。藩溷茗煙清。有道居安擇。吾玄草願成。薦雄愁力薄。對此感空輿。徑僻原稀客。詩多畧勝僧。苦吟猶飯顚。幽夢遠舳舻。誰識蕭條處。文光照落星。

詩淚六

西燕東勞歲歲新。不鳴之國豈驚人。萬年枝畔獅麟動。八陣圖邊虎馬馴。禁網漸疏遊俠武。宮綸稠下聖人仁。行行徧洒鶯花淚。莫更鵲啼破好春。

贈秋韻女塾學生

開先擴女界。布種仗通家。建一小小塾。蘊蓄成光華。治心貴條理。養慧端萌芽。芳情非不茂。結作文明花。鐵血滿天地。金甌半豆瓜。吾儕得清暇。品墨復評茶。即是無量福。遠勝課桑麻。賤子頗自警。歲月如奔車。懺悔腐朽孽。誓弗匿污瑕。

詩淚七

溫柔洞府女顏華。百寶金鬟集眇邪。大地獅龍殊自武。高邱象翠日相奢。危言痛切三年艾。哲理尊榮五月花。文字起衰終力薄。鈴封繡口鍵銀牙。

雄悟

情演日以繁。分流各爲派。有時萬派收。團作溶溶愛。愛河通欲界。欲界走孽海。孽積轉複雜。纖沫變洪瀾。以如是層積。生如如意態。由意生我執。見如是境界。持此境界戰。遇彼境界敗。汎濫求真源。竊遠不可悔。澄思焉雄悔。所歷盡破壞。破壞亦最難。恃吾有腦在。

雜感三章

蕭條別館夜眠遲。水稻林蟲靜。觸思奇感不分人。散聚壯懷長與歲推移。花深四寸尋無路。夢足千年醒不辭。法界蒼茫仙亦幻。不如湖壑醉題詩。
五月江陂獨醉眠。蕭然野水與叢烟。眼看畦稻懷新意。心逐林蘭結好緣。涅伏靈絲纏世世。須彌妙果著天天。此生香願難成佛。說向花枝對惺然。
盆庭治素益清深。觸我多般激楚音。百日商量雲雁去。十年瑣屑露蟲吟。飛光鄧禹初持節。倦緒嵇康罷鼓琴。願祝忘憂金碧館。萬絲牽合結同心。

病中群緒二首

蛺蝶枕蓐只呼親。十日紗幮孺子民。冉冉藥煙沈小閣。溶溶桂氣襲芳茵。煩疴世界眞愁局。向別風光速轉輪。一碧秋空斜照嫩。迴看瘦影獨沾巾。
夜雨秋寒占四深。病中經歷飽蕭森。調和儉腹惟銷茗。點綴枯顏每藉參。馬賦植梨成禁物。騷辭蘭蕙比精金。頗聞書劍私相語。訪菊江南已住心。

病歌行

秋光新暮秋情嫵。日來風雨逼淒楚。雨聲入病天亦病。病人聽雨心欲雨。夢中有思

若有語美人。胡爲隔秋水。東潮震盪不聞聲。西磧縱衡究安處。病軀顛倒病心。靡十年未出揚子江。藤蘿牽挂不能去。何日非病眠幽窗。自從變厲人自競。獨吟曼調浮虛清。志若死灰形槁木。上干天怒詩仙驚。嗚呼蝨爾病生以真病。噫嘻病生誓慙吾真行。不作茂陵秋雨臥長卿。

枕上口占六言四之二

著手翠毫栗碌。嘔心香篆芳溫。昔昔曙寒不睡。損精致病之根。造因宏者果鉅。結根厚者莖延。昔昔斜鐙相對。訪山學劍何年。

古歌二章

夜言長相思。晝言加餐飯。日三食兮飽。晨吁懷香草兮肝。欲爛山川清兮歲華晏。長夜漫漫何時旦。

鷺鳥死兮不如鷗。求仙餌兮畏磊砢。生非時兮時多難。盡高舉兮逸雲漢。漢無芳兮養吾翰。吾得不舍汝兮狎江湖之鳬雁。

擬寄江北

六
鞘劍囊琴作計遲。人天百阻困相思。翻憐繡閣評茶夜。聽讀香樓訪葉詞。曼妙聲音。鬼泣淒涼情事。古今悲遙。知紅雪原書在。可似清宵暢聚時。

雜感四

不辭亭驛萬千程。臥病蹉跎竟未行。藻思自傷從悔轉。瓊章私著誓教成。階簷日繪扶欄影。林館風吟落栗聲。脈脈人天共。寒瘦待陳靈疏達衷情。

至日大雪連五日風雨積感二首

虐雪饕風彌五日。冷淒寒意溢孤懷。還顏念切頻窺鏡。把酒情疏獨倚臺。蟬蠹生涯如土賤。獅龍世界捲潮哀。湖雲祠樹深爲累。養出詞人性質來。窮冬各自繕藩籬。六合陰霾養晦時。風雨閉門當虎豹。精神出戶化蛟螭。心無翳障能除夢。懷有芳馨不廢詩。莫漫滄江愁歲晚。早梅花已發南枝。

五房祠塾養病四十五日散塾別祠堂二首

湖鄉卑濕地。擇雅寘琴書。棟宇顏家廟。林巒宋隱居。祠爲宋故侍御吳中復故地月穿霜葉薄。燈裊雪隱虛。舊夢渾無據。塵踪問蠹魚。

事有難忘處。依依白板門。蘭芳四五士。竹素百千言。春雨棠花碎。秋風栗子繁。丹楹昭代制。瞻仰古心存。

次王少雲弟苦雨見懷奇示之作

一雨兩相憶。瑤箋慰渴思。血誠隨出筆。清議當談棋。頗覺心脾瘁。難將痼疾醫。東華奇麗想。分我壯其詩。來書有從父工部入都之意

原作

無情連日雨。萬種惹相思。澹翰留題扇。歡襟記奕棋。可人期不至。令我俗難醫。悄立風塵外。長途一卷詩。時少雲方疑余有遠行也

附仲姊澤芬感事一律余作刪去

欲買袁江棹。難禁雨雪飄。素書遲鯉信。青眼出鸞翹。憔悴誰相慰。殷勤肯見招。征塵擁雲返。揮淚逐班昭。澤芬又有句云。沽酒十千莫辭醉。紅稀微磴海棠稀。又伯姊字目。陰滿山谿綠葉新。兩姊異母居長。天資俱過人。仲所謂更深。近亦中綴。至秋秋韻笛。則皆于余爲幼。而嘗學詩于余者。雪抱生自注。

蝦臺石丙午

一舸西風緊。春波瑟瑟寒。蝦蟇滿身翠。萬古與人看。

皖江舟次

皖樹迷離影。江峯隱約嵐。岸容馳左右。人語薈東南。自是蕭條客。慵將姓氏譚。驚濤撼天地。孤枕且開函。

烏江懷西楚霸王

中夜烏江道。猶疑喚奈何。啼鳴空蓋世。涕泣此聞歌。古意全灰燼。羈愁半叵羅。我來適殘醉。還爲弔明駝。

宿潤州二首

形勢六朝賸。蒼然一望明。金焦兩無語。淮海更孤征。嶂樹遙連艦。樓隍欲蔽城。京江好烟月。珍重此昇平。

雄鎮鬱嵯峨。征夫約畧過。亭林西式繫。花木下江多。水浸頗黎嫩。龍驚火器苛。從來迎錢地。長見客星羅。

輓前淮揚道謝子受姻伯二首

一面緣慳事亦奇。碧雲沈鬱慘歸期。羈人搶攘通閨頃。老子淒涼易晝時。安石清談餘俊客。彥升遣累痛羣兒。素車白馬空西去。忍見淮黎徧口碑。

高賢幼識憶南都。僑胙風流古大夫。三已果然無慍色。十年爲政惠飢徒。此間召伯終名壤。今日黃公賸有壚。寂寂清淮流夜月。西洲殘醉淚模糊。

舍妹爲言謝餐霞徐芳蕙兩女史皆伊摯友余以爲然賦長句二章錄一

清塵阻絕意忉忉。林下風淒泣露桃。偏是有懷艱。一見敢將無禮託。孤高幽芳各抒飄。零思弱絮多蒙愛。護勞深佩繡牕肝。膽語相依汝。合訪烟濤。

江行雜興

落雁生歸思。微蟲累此身。好雲千里夢。芳樹一江春。載寶朱公貴。闕窓玉女馴。憑誰區苦樂。分渡出迷津。

江州信宿

纔此駐初程。風濤又倦征。綠沈租界柳。紅慘漁船鐙。座客稀蘇語。隣樓送鄭聲。曉來鄉夢碎。重與補分明。

體操秋千

庭宇綠無聲。風牽一葉輕。高懸金絡索。低度玉蜻蜓。莫負扶搖意。而惟跳舞爭。大非觀棘霸。袖手興縱橫。

截髮小誌

牢牢綠鬢。賚微塵弄。情絲劫。又新。即此頭顱。斫亦可仗。誰端冕坐同。論偶簪纓。筆渾無地。愁理華鬢。俊有人莫據。形模擬胡服。剪除根葉。獨精神。

呈同學

一爐鑊合鑄英賢。不任分功到薄棉。芳樹苦繁千里枕。碧苔新塌六朝磚。數盂淡翠心難萎。萬種叢書手未編。我欲迂遲沈艷地。雄鞭甘讓祖生先。

寄綺秋兼示韻笛

秋星歷歷感參辰。除是知音不愴神。寶命紅箋同癸卯。

余與二女弟並癸卯日生。遞減一歲。

清遊翠舫憶

壬寅門赴章

悲歡入夢華年史。去住關心急難人。我欲吹笙更騎鶴。靈香個個道成真。

用道書真話

即意

我聞木樨香。自謂入玄悟。誰知香不遠。庭外即香樹。

香簽體用唐人韻

綺歲難拋憶繡床。花鈴春寂掩雲房。穠歡暗怯銷眉嫵。昵坐深虞襲體香。開罪法華殊夙孽。署名情程是真狂。相逢已失鈞天路。寶瑟塵封舞袖涼。

秋津山寺登高同兩徐戴袁羣公

即馬鞍山青雲寺。余改名另有說。詩共四疊。和作三首。全錄之以誌勝遊韻事云。

一醉狂歌入翠微。疏鐘斜照憺忘歸。無多風景娛羈客。不合年華隱釣磯。野寂秋痕涼拭面。僧樓竹色古侵衣。憑欄遠覽尋常事。玉樹珊瑚喜共依。

讀萬生和再疊

題糕翦菊事都微。欲載青山一舸歸。夕照蒼茫明蟹舍。空煙羃歷黯魚機。浮圖影攝新聞鏡。積翠光分老衲衣。累我心情慕招隱。綠蘿叢蕙好相依。

讀嚴吾和三疊

文界恢奇析至微。芳名持贈義何歸。客言日本環諸島。多有雲根肖此磯。石壁夕陰

思勒篆巖苔秋潤欲黏衣。劉郎不怯題糕字。卻負江樓未暫依。

錄諸作竟四疊

高僧往矣道其微。微此良儔誰與歸。塵夢秋惺思翠岫。客程春暖憶蟻磯。斑斑石竹低迎帽。歷歷藤花軟拂衣。舊有雄文泣山鬼。林泉成癖命相依。

錄和三首

逐隊尋遊草色微。已涼天氣客初歸。湖中帆影搖前岸。樓上鐘聲澈釣磯。六七良朋行落落。兩三老衲話依依。從茲奮翮青雲裡。何日重來賦錦衣。萬生戴質
一筆秋煙抹翠微。記曾海上雁初歸。塗殘蓬嶠新游記。妝點家山舊釣磯。大著早驚魑魅魄。重陽又振薜蘿衣。捲簾獨我偏多病。繞榻黃花瘦影依。嚴吾劉肅
輕舟泛泛遠山微。出岫雲隨野鶴歸。一縷翠煙橫鳥道。數聲清磬落漁磯。客來佛說緣前定。僧去山靈失所依。猶記讀餘林下坐。竹痕和露滴人衣。鐵梅袁璟

戲贈諸學生並教七弟元輻等作詩二首

鄴架縹緗屬後生。藏書偶因郵至說蓬瀛。聞報粗疏論史包。中外歷史懇摯傳。經半父

兄。經。學。勾。角。股。弦。天。作。數。數。學。亞。非。歐。美。地。多。名。地。與。籠。中。鷺。鳥。累。三。十。人。數。一。鶚。何。人。是。禰。衡。前。途。

靜。處。宛。排。鷓。鴒。序。聽。講。狂。來。亦。演。虎。龍。韜。演。說。相。期。柳。額。看。名。字。考。課。有。約。花。邊。試。體。操。習。操。勤。慎。孔。明。機。魏。武。性。質。淹。遲。司。馬。捷。枚。梟。才。思。國。民。小。隊。愁。無。律。法。律。愧。乏。吳。宮。教。戰。刀。教。育。

和石雪齋女史春暮雜感四首

歷。歷。芳。春。鎮。自。憐。酒。腸。迴。折。薄。成。眠。低。花。廢。砌。團。黃。蝶。細。雨。空。山。泣。紫。鷓。鴒。葉。苦。雕。陵。早。歲。湘。絃。愁。按。寫。中。年。閒。行。畏。聽。羈。棲。鳥。感。繫。連。枝。意。惘。然。

鐵。衣。彈。劍。逐。征。塵。忍。向。同。舟。說。絮。因。采。石。磯。頭。怨。遙。夜。清。江。浦。上。哭。晴。春。晶。窗。戲。辨。工。鐸。相。玉。茗。聊。溫。怯。病。身。累。汝。兼。旬。供。億。苦。籠。香。袖。餅。媚。羈。人。

令。嬾。薄。命。挈。還。家。懺。悔。從。頭。籀。法。華。瞋。怒。貪。痴。成。泡。幻。歌。吟。飲。眺。戀。煙。霞。那。堪。舊。友。勤。飛。札。不。放。韶。年。酷。種。花。從。此。白。衣。心。力。瘁。講。堂。清。午。日。初。斜。

浮生妙喻託浮雲。寶瑟儼彈百緒紛。宛轉難忘荃蕙語。飄飄思結鳳鸞羣。東溟健思。

聞歸櫂南浦。詩情憶送君。準備瑤緘。破蕭瑟。致郵千里盼斜曛。

原作

天涯遲暮。倩誰憐蕭槪。淮陰倚劍。眠景畧時窮。偏有蝨靈均。愁絕怕聞鶻那堪。
風雨催花夢。學製詩辭惜歲年。世事翻新。吾未老。鐵衣愁按。意淒然。
最憐青眼出。紅塵疑有三生。不了因。一把壯懷。悲短夜。滿天香雨。促殘春。沈淪
世界。徒增痛。漂泊東南。此寄身。強把風騷。澆塊壘。神州多難。累詞人。
腥羶徧地。敢言家。雪恥憑誰。剖國華。留有豪情。思返日。別無嗜。好喜霞餐。狂吟
怕讀維新史。冒險誰爲革命花。女界沈沈。奴界縛。聞雞起舞。鬢雲斜。
萍蹤靡定。感浮雲。滄海桑田。世事紛。燕市屠沽。空有淚。江東儒雅。自超群。綠樽
餽抗憐羊子。青眼攀轡愧阮君。他日索居。天地隔。相思最是夕陽曛。

吳城旅舍同仲兄蘇存宿舟中之句

入洛年華。序閣心。竭來津渡。與枯吟。水喧客枕。淫夢風渡汀。沙颯颯。音驛路。別開
珍異徙。湖樓猶昔。管絃沈。百年紙醉。金迷地。聽厭漁郎說古今。

口占贈二女弟

中夜旋渦靜。澄思覺汝賢。治心有條理。出語中絲絃。庭雪盟懷白。江雲漬鬢玄。吾謀儻可用。珍視賣珠錢。

菩薩蠻迴文小令二闕

翠。廬。春。鎖。花。痕。碎。碎。痕。花。鎖。春。廬。翠。眉。黛。畫。敦。誰。誰。敦。畫。黛。眉。
裏。香。寒。處。立。立。處。寒。香。裏。鴉。鬢。側。身。斜。斜。身。側。鬢。鴉。妝。詞。

媚人如意花時戲。戲時花意如人媚。歡笑共來看。看來共笑歡。

鈿頭釵落徧徧落。徧落鈿頭。鈿衣綵化雲飛。飛雲化綵衣。舞詞。

裏好填小令。原集存百餘闕。彙成一卷。近廢久矣。適閱叢

報。見桂君伯華香廬體本令二闕。緣情綺靡。縈紆迴抱。其下句即用上句迴文。所謂水晶如意玉連環也。因效如右二詞。其原作錄一云。月斜迷夢春城隔。寒燭畫樓殘。許時同密語。才盡費疑猜。其二不復記憶。而余錦瑟詞一卷。頃亦飄零海上。任天演之淘汰矣。雪抱生自注。

昭琴館詩文小錄卷之二 詩小錄

都昌 胡元軫雪抱氏著

都昌 胡元軾蘇存
彭澤 歐陽樛木初校閱

孔雀吟寄國學保存社丁未

孔雀樓珠崖餐香出南海修翎時一舒金氣橫空靄珍禽動遙和奇服垂環綵乘時
各有耀離合目精該似彼深心人芳譽私相採惺惺惜惺惺結愛不能解豈無俊鸚
哥鯽溜學雛婢傳語生飛謠誦經妄懺悔寧知秉性異狐媚徒滋敗志潔寡所營沈
浸養雲采十年豐其羽偶露神瀟灑飲啄自有真焉在飫蝦蟹

留別三女弟若時余之省爲試事

蘭爲香之祖玉爲石之英高懷出人羣俊志由天成嗟予憐叔子世豈識其情結襦
遇艱難秉毅邁前征穀梁疾莫起若言性彌貞姬姜作蕉萃撫惜心怛怛積憂思愴
惻臨別緒縱橫芳晨理客權游夢飛春城大川求利涉小草非足榮寄言願碩士所
倚在真誠吾弗貴腐鼠備醕早歡迎

春閨限韻

鏡檻春幽倩影涵。湖山石翠映巉巖。碧螺蘸試桃花紙。金鴨籠熏杏子衫。疏篆隔簾鶯偶覷。繡絨沾絮燕爭銜。深情暗遣憑誰見。說部叢殘注意翻。

憶人

憶人十載黃梅雨。懷古千年綠字磚。難得尊罍論往復。並將肝膽喻精堅。花殘遍地陳陳迹。蟲蛻今生絮絮緣。怪底文茵柔意薄。蒺藜隱約懺紅禪。

浣香齋雜興二首

涉園不成趣。矯首眺晴氛。薄黯交新月。空青放嫩雲。興隨清籟發。心戀野芳熏。鼓吹方繁會。詩腸澁不聞。幽緒百紛紜。深情悵碧甍。落花殤侍女。垂柳媵徵君。品類都生意。精魂有大群。好風彌可感。渾帶古琴薰。

觀劇詩

良苗綠懷新。羣黎亦勞止。乃欲祈豐穰。開塲試傀儡。屬和存渝音。彈絃近下里。紅牙。

舊時拍白話。新鮮語歌調。既繁闊。舞容尤俶詭。荒唐說蝶夢。變幻現牛鬼。忽有三軍懼。忽又桑中喜。勸懲古人心。老嫗解其旨。懿樂儀前民。雄裝劍且履。幅烏昭其度。垂環被竟體。征馬躡諸華。冠裳遂淪毀。服古法。先王流風僅賴此。侏儒固應飽。臣朔空文史。

書況詩四首

年芳綠盡掩窗紗。忍此幽居百感奢。多事著書存寶篋。有人彈怨入清笳。風簷韻度頻伽鳥。雨樹香凝自在花。曉夢輕迴人意倦。含情擎試建溪茶。

迢迢清晝引炎曛。盡脫羈維羨野雲。當戶草茸舒綠綺。出牆花暈擬紅裙。餘情繚繞猶千轉。少作矜妍值一焚。萬里相思書又寄。愛看征雁下晴氛。晚村迴抱水縈紆。窈窕山牕白日徂。愛取絲欄書雜句。頻開畫稿禮名姝。彫華漸損才疑盡。淡定堅持力尙無。欲待修成重寄語。渾身舍利手玄珠。深宵起步漏依微。繞砌幽苔過雨肥。雙獸靜銜連瑣睡。一螢低度畫堂飛。定中吐氣無煙火。愁裏凝思徧是非。掉首銀牀簾已白。青琴靈約輒相違。

穀庵殤子悼痛柬此慰藉

爲君清淚溢蟬紗。孽海浮生自有涯。蘇合擣泥支宿病。曼陀綵雨幻朝華。誰教思子歸來曲。擾及尊魂愛智家。共葆人天真嗣續。不須扶夢聽慈鴉。

郡中書贈禹師鐵公定公

金華牧羊我詩叟。鐵根蟠鶴我詩友。同時短李尤精詩。香海闍黎秀峯兒。譙樓四鼓踏殘月。俯聽蟲語天風吹。鶴鳴叟效同一嘯。遠竄狐鼠伏蛟螭。空城澹淹草豐綠。妙攝廬山影全幅。佛頭蟲鳳堆古雲。天淚淋漓寫飛瀑。眼前久恣三公吟。矧並躡蹻窮幽深。我無健才與健足。從游作隸廬山岑。

題漱六軒詩集

近年小子詩名出。誰識汪汪更有師。山外樂雲彭澤里。夢中花雨秣陵碑。老無率筆離唐韻。愁益深杯下楚辭。想見幽篁編甲子。殷懃古淚染隄塵。

詩淚八

電笑天昏晝雨冥。風噫地動睡人醒。已傳沸海眞飛雪。更看妖氛繼現星。黃海詩心。

秋鬼俠。皖江衣。血夏雲腥。九州莽莽陰森氣。誰攝新圖入御屏。

秋海棠

花生千年前。奇情歷今古。傳言古思婦。姿貌海棠嫵。兩淚凝爲酥。臙脂潤如雨。點地
不分明。紅豆架下土。金風嬾嬾啼。玉露涓涓汚。婀娜結此花。芳馨越蘭杜。厥氣爲涼
蛩。鳴秋聲。激楚微蟲焉。解怨變幻不自主。人生百年中。朝霞漾清曙。精誠儻凝結。涕
唾香不腐。蛻化本無端。蟲花非足數。余無死生感。仗此靈魂武。

秋海棠次韻二首

霜徑迴穿小閣門。露華凝綴舊官盆。渾傳錦字飄零意。愛引香羅蕩漾魂。水榭芙蓉
寒。冷珮荒蕪絡緯。賁啼痕不爭金屋空。幽貯誰復妖嬈競。合昏
鉤簾微雨掩朱門。掬取秋心併一盆。竟夕紅冰涼作片。何年翠袖惜還魂。吟攬蜀道
啼鶯怨。寫映瀟湘折竹痕。同此芳情惜遲暮。顏酡清褪酒鐙昏。

秋夜翫月二首

屋漏延秋月。虛堂四照深。碧牕澄鬼趣。金井泣蟲吟。橘頰猶慚古。瓜期又爽今。所爲

成日損。漑漑悟昭琴。

孤懷頗河漢。結想墜遙深。海綠蟾心蕩。江紅雁淚潄。暗思風獨佇。香夢水俱沈。驚憶瑤臺頃。明璫繫稱心。

校中喜定老見宿欵枕即成

竟夕談何易。殘秋喜暫過。還雲娛岫壑。沈雨宿關河。飯顆孤擎健。侯鯖百味和。論詩流輩盡。應起振修螺。

東校呈鼎初嚴吾兩學長校爲王氏招秀山房

曠別感同岑。幽登始共尋。德星天上聚。情話雨中深。花石含佳氣。蘭瓊長慧心。浮榮規睡去。學派主亭林。

秋懷二首

仲兄蘇存携輻弟及袁生濤赴東京齋秋亦擬自淮東渡而音耗並梗於灣云

天風漏響下徐徐。遙夜難支落枕初。語篆心脾餘迹在。魂飛寥廓漸交疏。高文玉海孤存本。寶氣蓬萊萬里書。瑟瑟山窗秋益老。丰神驚已別龍豬。

琅玕留滯心彌怨。藻綺纏綿語未工。入夢關河失遼遼。容愁宙合妙清空。雨殘煙柳

疑妝罷霜褪。秋山似病中。知有臨滄豪興。在髻包黃。數待長風。

題牡丹亭記二首

離騷哀怨老臨川。觸手芬華意渺緜。冷雨幽窗愁此夕。零歡墜夢是何緣。殘香妙作還魂想。苦蘖堅持入定禪。十載情書重簫過。不堪似水感流年。

剝剝塵塵百劫。適他生福倩此生。修花原偶現悲留。影石未全頑。冀點頭碧落寒空何事雨。紅鐙小穗若爲愁。鮮妍一種傷心筆。付與雲鬟次第謳。

果老洞聽泉

何年穴罅却天成。竟日潺湲碎玉聲。閒冷深心多寄託。幽奇大致稱游情。洞中鍊石丹疑死。巖上遺漈綠更生。拚擲鐵函沈不見。空山翻怕有龍驚。

偶贈鐵丈既成兼上萬毅諸公

霜前酒畔書牕底。即此交情那易論。友戚鄉年兼道誼。行歌食息互精魂。圖開海色深深國。葦瘞花叢小小墳。眉鬢漸新心慚古。披襟殘夜覺芳溫。

枕上

風動綠窗。鏤香迴錦。縵綿何因。枕中祕歎。露翠雲偏。

書況詩續二首

冷苑風迴。葉下頻。堅持靜攝。意難馴。枋間鷄雀。偏知分。柳上雛鴉。逼人青洗。櫳空融麗。日綠盛瓶。水湛纖鱗。壓腸名物。徒增思。寥濶心期。寢不倫。廣陌凝寒。別思深。野村橫靄。暮光沈。天容嫩。作孩兒。靨草色。衰存幼。婦心雅事。篆隨剝落。芳年留影。費追尋。綠苔庭院。迷離月。無限蕭閒。袖手吟。

西校酒闌贈劉王二故人即答劉見示之作

十一月十五日

人靜星河初挂。牖酒闌燈火並聯。牀當前小影團圓。月竟夕清言凜凜。霜難策壯懷先越石。漸歸鄉。論到王陽。牢騷家國還多事。絕好壺中與汝藏。時約訪山寺

導游秋津山記所觀

頽冠辦作此山僧。導客乘風拂紫藤。水暈洄漩澄一線。雲根摺疊繪千層。隨機變滅。哀悼入定端詳不減增。莫怪難陳遺舍利。玄精寶氣鬱初蒸。

無題

誰遣雙眸俊。偏從好處看。鬢鴉光可鑑。眉黛秀宜餐。夢裏羅襦小。釵邊繡枕寒。柔情徒足累。白壁願君完。

語澤韻二君並柬袁七

瑰奇懷抱素爲鄰。遲暮情詞宛動人。五內微熏空自語。六時靜坐且傷神。悲慈絕大周蟲豸。嗟歎靡端感鳳麟。滿地綱常倫紀在。鐵肩擔此我何任。

丁未除夕

銀燭金爐笑不成。亦無幽怨損和平。當心已種菩提熟。繞膝看舍利生。遠夢江湖餘悱惻。深杯巖穴話澄清。芳筵自勞歌還舞。鼎缶淵淵作頌聲。

金縷曲

定山以望夜有寄詞見示效韻應之
蓋余不彈此調久矣時六月同厲郡

同此明明月。便譙門涼宵畫角抖。人離別自是冰魂清。不損豈獨寄身。高絕況未被銀蟾吞缺。一碧空虛渾可語。託微波萬里無迴折。爭含意。竟難說。也知鏡裏菱華子。佇仙鬟。流雲浣翠。天香沁骨。我憶卿時。則憶我一樣情芳。志繫心皚。皚團成白雪。付與嬋娟烹煉。去就頃間。拜受還丹訣。女牆外。露蛩歇。

閱桐城張氏家訓書後戊申

其人蓋代鐘鼎業。作此居常菽粟言。學主程朱文。亦近福俸韓范敬。彌敦金珠璧帛。非爲寶。花石琴漁不廢園。祇是養心家法好。空潭澄澈淨諸根。

中和展墓即景

野色沈沈出戶遲。爲焚楮帛吉蠲期。十年雜冢添同輩。連路佳山似幼時。菜葉土鬆肥積翠。棠花煙重軟垂絲。西疇商略東臯嘯。且學村農負手嬉。

百花生日得生字賦成二首

人生神死昔言精。花合神亡質始生。結魄巧隨新月滿。還魂佳製異香成。定觀點點沙塵劫。微物殷殷雨露情。從此猛鞭紅叱撥。天魔隊裏萬觴傾。碧雲何處不春深。醞釀連宵紫陌陰。往日蓮台堆四寸。誰家寶幃護千尋。爭迷好夢如胡蝶。便學嬌啼有翠禽。一例承恩茵溷定。幽芳應體大公心。

和近人情詩二首

繡被文茵錦覆之。宵分雲液進雙卮。銖衣自製連環結。寶帶同紉五色絲。警夢殘香

通梵意。言懷賦。語託宮詞。愁彌。歡彌。愴可有。生天解脫時。
驚傳豔福。過微之。綠飲山眉印。酒卮別貯。古懷鐫漢玉。偷彈幽怨。上秦絲。情書。構合。
玲瓏。想本事。編成妙好詞。最舊芳心。誰畫出。小桃無語。吐花時。

附原作唱和共二首王君少雲口述

病魔累。歲苦柔之。昨夜離憂。溢茗卮。駕枕細猜思。縷翠衾重壓。夢絲絲。愁深。
未了芙蓉孽。才弱羞題豆蔻詞。寄語憐儂狂阮籍。詠懷佳什妙平時。
疏華玉珮。以要之夢裡金漿。賜一卮。嬌墜翠鬟花。入抱。暗彈鴛枕淚。成絲。瞞天。
硬鑄同心印。背地猶填薄命詞。遲暮感人神不損。寸香芳靄似初時。

園茶二株

先伯祖水心中翰自
豐城學署載歸省

小苑孤芳成獨賞。名花兩樹敵雙姬。紅酥淡靨融春意。不稱山人爲掃眉。
牆角紫荆

餘花徧地飛紅雪。此本從天降紫雲。點綴頽垣風景。媚枯腸。薄潤到三分。

祁寓禮財神像

幽明歡奏一盧親。此注沈檀足感神。願鑒瘡痍宏濟與。好山到處湧金銀。

遣懷

湖雲祠樹碧於煙。荏苒于今益自憐。水木娛神如養病。風濤閉目儼成禪。飽看變滅叢哀感。轉唾浮華訪太玄。豈分瑤瓊晦光采。有時開匣吐精妍。

書和情詩後

底事依聲兩和之。妙言如此萬還卮。郢斤入手丁丁響。吳錦因心乙乙絲。蕭蕭自看花雙眼。淚會留下酒十香。詞韶年綺思渾彫。盡要拉徐孺話昔時。

聞三妹治疾潤州雨夜有作

北固煙螺綠正酣。玉人扶病下江南。名仙秘授來西海。試立東風細與談。余嘗勸妹學西醫故云

雜詩

如此年華才地弱。難期金石與輝煌。老韓氣盛歐公暢。夢授阿癯對病方。本意
風流前輩妙詞翰。寵作蘭亭墨迹看。清氣百年推此種。閉門偷學我無貪。閱前輩手書詞箋
擬付山僧藏稿本。居然女史繡詩篇。端居漸覺貧無忌。風骨清于李鄴仙。端居

蘇山伴侶各翩翩。爭盼扶搖遇未便。稍自輕揚牽內顧。地靈應閱幾年。寄劉嚴吾茂才

禹平師見顧因同造浣香齋話濶詩以紀之

閉戶看春盡。石苔綠于髮。貪禪竟成癩。跌坐持空偈。悠悠年華逝。脈脈音塵絕。念我同心人。芳襟愁難接。山館寄幽蹤。夢中思繞越。高墻垂柳絲。花下秋千月。當時聚精魂。稍別成離濶。丈人翩然來。飛度幸提挈。欵步霽怡顏。歡迎舒蘊結。杯茗夜窗深。蘭檠清曙滅。暢好雨淋漓。溪漲泉聲決。惠灑滌腸胃。奔注傾心血。愁憂適潛滋。并刀圖一雪。如何伸美覲。道意多疏闕。

附袁子鐵梅章門寄仲兄蘇存東京之作

去年今日今霄節。海上分飛各自憐。濤雜車聲春客夢。風搖燈影盪春煙。無多筐篋愁痕疊。大好河山血跡鮮。此際珠簾儲暮雨。可能和淚到遼天。

浣香書室感贈劉秀才肅

山色空濛山雨濛。山牕窈窕山人宿。頻嘘爽氣入疏襟。權當黃精充果腹。腹中壘壘鯖復鮓。咀嚼叢殘孕稗野。縱懷濁陸無可觀。縹夾冥搜目難捨。雜花鬪鳥兒羣嬉。樂

夫天命君奚疑黃金裘馬豔聲伎六根不淨神明悲靈魂至寶身如客客意營營寶
 可惜澄香默注定淵衷貝葉勤詮完毅力湊養孤懷絕俗情巖雲鍊熟道先成沛然
 觸石徧天下良苗萬里同時生

看戲得綠袍疊前情詩韻

中年絲竹寫義之韻事南朝酒一卮拋去鳳釵遺記念挂來蛻錦引情絲嬌持掌上
 珠難信小讞花前玉有詞全本綠袍藏冷筆斬魔沈醉夜深時

存問袁七

靜志澄思有夙根聲華馳逐眇何論水蛙近夢清池閣塵蠹連牀黷典墳病懣維摩
 無量壽書焚仲景不情言每持梁甫資匡益羽扇功成合感恩

寥落

寥落賦河干翻驚肺腑寬澄思能下酒遠信爲加餐野綠霏文浪天青浴露盤遷延
 好風日佩玉采汀蘭

午節

人與年光老。天令節候新。熏香惟祝友。對酒且娛親。華戶森蒲艾。蘭房絜藻蘋。極憐邨士女。江介語靈均。

村晚爲韻弟塾中賦

煙際鳥飛冥。衡門夕未扃。小林堆曼綠。新潦漾愁青。怊悵渾無緒。歡娛憶所經。暫忻炎暑退。明月滿前汀。

村居二首

欽意作村居。湖山養敝廬。夕陽歸乳鴨。殘雨上鱗魚。磊磊談心際。沈沈中酒餘。深憂難自掩。噫氣入清虛。

人生安所遇。稍倚失靈樞。嗒喪非眞靜。荒嬉亦大愚。涉江臨桂檝。開徑試花鋤。莫笑行藏拙。吾家已畫圖。

六月望夜懷三弟二首

所事多輕棄。惟君頗未忘。愁餘心粉碎。別後語珍藏。晚樹湖光綠。霉苔月色黃。幽居成惘惘。寄我返魂香。

心亂隴頭煙。神移柳外船。夢猶難免俗。詩以當參禪。淮海非安謐。湖鄉忍醉眠。鸞箋列近況。雁足願先傳。

鐵公喜仲兄假歸觴之浣香齋時七夕節禹平師責詩即賦一律次日復成其

二

日午觴開豁素襟。蕙肴蘭藉德愔愔。酒人列坐山容冶。檀客清談海思深。夢裡雲霞酣曙色。窗間風露愴宵吟。文章蕭瑟無機杼。又動當年乞巧心。支持文讎飾昇平。簾幕新秋一葉驚。液露零杯賓意滿。飛星掛樹客愁生。江淹老日才猶健。王勃初年賦易成。不識銀河水清淺。可能津逮自蓬瀛。

效杜甫新秋簡蘇公

日光翻照翠微峯。蕭瑟林簷動晚風。清切蛩聲多屋角。飄搖柳色自池中。月明關塞涼無限。雲擁星河夜愈空。撫運觀時神不定。未應流轉似秋蓬。

鐵公見過尋以詩寄仲兄感和原韻兼送仲返學東京二首

江干澄碧倚空流。柳曲新涼驪釣舟。病酒正求神颯爽。挑鐙何幸意綢繆。不教水石

愁邊冷。誰肯風雲筆。底休天地往來華髮長。醉中歌笑却驚秋。
出國扶將入國迎。阿兄才弱仗登瀛。十年傾倒忘尊雅。萬里飛騰育子情。詩思湧泉多快語。佩刀分水又遄行。深心補篆箴銘字。豈有華言致治平。

城北輿中二首

惺惺囊翠怯風侵。宛宛宮衣檢束深。偏是芙蓉山下見。中人眉嫵印秋心。
玉容雙鬢儘丰神。畫簾輕移倚鬢唇。咫尺芳情了無著。銷魂回首渺歸塵。

中秋

天上涼雲吹作花。人間情種幻成芽。焉堪玉鏡臺前月。僅照江南子夜家。

秋懷

天淨菱塘夕照明。若爲風景動深情。雲霞自織秋成綺。水木都吟月有聲。默坐澄觀無宇宙。高歌涼意雜幽并。多消淑氣歸臍腑。莫任蕭蕭騷觸恨生。

夜雨憶仲兄初發抵潯

蘆荻江深雨作絲。疏櫺入夜已天涯。遙知旅枕添寒處。不似園蔬下酒時。

九月十三夜雨

颼颼雨意催愁急。玉漏沈沈夜向闌。飮露蟲聲聞漸瘦。穿雲雁語識初寒。鳴鐘落葉哀無量。豆架瓜棚夢小安。揉碎秋心成點滴。年來獨坐聽尤難。

詠懷三首

竟年愁不減。中夜起獨憐。披衣攬寒景。素月流窗巔。鴻雁遠辭塞。飛雲暗遙天。弋人慕高冥。矰繳懼難全。井蛄飲秋露。罔識歲華遷。微細已足恥。啼咽難得傳。憂來寄凡物。愴惻輒居先。況此意識幻。誰爲至道詮。

佳人妙天下。入想彌端妍。朝霞暈春靨。綠髮霏秋煙。如何一巧笑。貽我思慙然。精魂旣不屬。渾且隔山川。深居泣崇蕙。薄采怨芳荃。自悉神已亂。猛躍尋空禪。桂子湛清華。含香意渺緜。余懷信皎潔。所接盡嬋娟。

孟冬澄夜氣。寒雨咽流泉。意與古人會。遺芳在玉編。螭龍神變化。鴻鵠彌高騫。即此文章末。至寶何精堅。蓬蒿隱原憲。簞食樂顏淵。獨立能遺世。萬古常居前。以文見大道。疲恭應自輟。朝飲夕近婦。祇自損華年。

卽事應黃劉二秀才二首

牀下小儲。玫瑰酒。壁間多撒水。精鹽句留妙。有談心地。紅豆燈深。雨入簾。
連宵雞酒意。逾親。衣袖中年。流淚新。同抱相思。異生死。篝鐙絮絮說。聞人。

感事告鄉人四之二

朝言玉座。傾夕言金堂。壞警信。未全非。奸民乃爲快。
國哀若已深。民氣應母墮。莫說太湖沈。莫說長江破。

寒詞

深寒。霽地日微黃。料戾還驚。昨夜霜。擁被浪思求暖。玉添衣。渾又觸殘香。風吟井葉。
昆蟲盡。水繞汀。燕雁驚。藏豈獨別離。感蕭索。即論文字。損光芒。

冬感

化工恢詭變冬春。爛醉虛堂。檣樑親。誰分家庭。干預我。亦難湖海。凜求人。碧雲水外。
沈沈合紅葉。霜中簇簇。新翻憶詩篇。馳萬里。秋時壯往。悚濤神。

無題

積來始成。今積今成。過去哀哉。此芻狗。轉變相輕。棄疏疏下。黃葉頽頽。垂青穗。蹉跎歲。云闌。謬領觀空趣。

接清江電未即赴感作十一月十二日

驚心雁字走斜行。聽卜狐疑。燕寸香。豈任窮途悲。阮籍難憑。燬竈戀稽康。故園鶴唳。風憶栗。親舍雲深。意悚惶。惟有清空古。時月照人肝。膽夜生光。

江輪夜行

花櫺碧瑣浮空去。絕似神仙島國。封人滿千聲。喧鴨驚江深。百炬照魚龍。舟爭皖岸星。前渡枕過銅陵夜。半鐘潏潏風濤心。未定獨來臨檻感。淙淙。

京口小駐

夕陽船棹晚鐘殘。出口江濤已漸寒。終古賢豪壘勝迹。直東山水湧清觀。頻留客舍成虛度。便訪僧樓覺小難。願洗千年脂粉氣。孤懸一幅畫圖看。

過邵伯湖

風流淮左卻重來。夜度平湖喚夢回。今日維揚城下過。澹煙疏雨罨樓臺。

舟夜將次高郵

計程悄悄擁青袍。油幕風牽鐵網牢。凌雜水聲堆一枕。不知是雨是波濤。

回鎮江登金山寺塔甫送朱伯華別赴湖州即寄

難得浮生住。歸雲意卻閒。清裝分鐵路。獨力上金山。海洞棲蹤幻。天泉洗骨還。凌空瞻渺渺。別淚落江關。

北固山訪甘露寺

斷翠古。委蛇城。猶鐵甕支江山。尋梵宇。嶂麓倚叢祠。近嶼雙鬟妥。荒斜六代疑。登臨多戰地。煙水有餘悲。

歸舟寄綺秋袁浦

小聚浮漚覺。夢蟲聊存影。事以詩羣圍。棋謝傳遺賢。女袖筆班生。訪大家。臨水漸醒寒。浦酒看山歸。畫舊京圖可勝多。景樓前眺一雁蒼茫下。晚蕪

板子磯

磯樹迷離古迹荒。無邊煙雨水滄滄。當前鐵板銅琶意。只付歌人小二簧。

悼劉生

亦能謹飭亦清疏。勵學深心付子虛。曾向人叢評性質溫溫雪。立有誰如

寄七妹武昌

並蒂蘭芽伉儷新。佳音到耳長精神。當知舉按齊眉解。不似尋常燕婉人。

勞將吉語問天孫。應見香羅涸露痕。記否穿鍼小庭榭。客中閒緒帶秋論。

遙知瓜果列前楹。繡史心虛乞巧誠。可爲文人添福慧。松花箋字不勝情。

湘簾深鎖畫春蠶。理瑟年華十二三。兩道青絲歸一綰。雛鴉未紐寶兒愁。鬢詞三之一。

碧闌捲挂意誰思。金嫩年光遜柳枝。又上東湖照秋影。頗慚游蹟太支離。和東湖題壁四之二

恍然裙屐曲江頭。留有珠璣落未收。已覺人間風致俗。秋心無那託寒鷗。

我原潦倒慚無度。君亦矜持失自然。算只菊花風韻足。詩中淡品畫中仙。題余偕王予少雲小照二首

疏香宛宛立多時。向別心情各自知。搖落故園相對處。瓜棚斜雨夢如絲。

條然倚棹弄湖光。濁浪寥天兩渺茫。只有纖纖眉子月。空明相證出寒芒。秋日晚渡二首

暮雲層疊碧鱗鱗。流水斜陽舊復新。轉悔十年林下坐。飽餐嵐翠作詩人。

碎擣元霜百和勻。新蝦秋長出纖仁。可憐吾國調羹手。付與餐脂嚙粉人。仲姊作蝦菜羹招飲賦酬

牙籌聚唱輸租夜。玉腕親調捧藥時。已覺張皇少餘暇。敢誇游刃向羣犧。上季父五之

都門悵飲客愁紛。應對新羣感舊羣。夜汐痕深月如洗。太平洋外看秋雲。中秋懷仲兄

中秋懷仲兄

南北婦
妹五首

葉落鐘清共此時。海天同帶畧無奇。獨憐謠俗移人處。擊筑風流易水詞。
東瀛譚語播中州。西內歡筵侍勝游。我獨蒼茫兩無意。詈人憐惡媚人羞。
蓼澤涼生玉杵殘。空江魚出夜聲寒。定知板屋憂時淚。留與農家聶政看。
憂來搶攘浪裁書。計日文鱗入浦初。不識披緘驚讀後。淚彈紅燭恨何如。
玉戲演齊凡百種。花魔糅碎一千尊。何時了盡僧祇劫。無滅無生雪獨存。
夢踏梨雲破碧霄。美人贈我以瓊瑤。醒來一白渾無際。隔斷離魂不可招。
飛花疊疊簇芙蓉。玉蕊冰條幾萬重。畢竟舞臺誰得似。海天風急戰羣龍。
廿四花風入牡丹。韶年過去淚空彈。花枝灼灼人蕉萃。不倚芳顏不敢看。
初度日約看牡丹阻雨不果

林巒著雨綠痕滋。信宿巖鄉非所期。壯歲轆軻差足語。短衣匹馬看山時。
楚澤沈吟歲有詩。玉璫械淚織相思。團圓事。娛人意。酒熟花熏日午時。
殘經半屬前民史。大易專爲哲理書。頗憤後人工作質。山疏汲簡託秦餘。
閱叢書

日試萬言。吾不習。慮能一得諒。非愚。文章理。想難兼。美姣姣。甘心拜子都。讀報章文。

垂垂綠髮。背金奩。宛委嬌吟。日本牋。牋有詩。痾傳小妹。調鉛碎墨。過華年。口占贈三女弟

仁和公子。鳴中葉。翠管哀題。璋且奇。只爲字間。沈豔在。傳鈔誤作。楚人詩。讀定齋詩集知叢報中有

誤四絕爲讀
詞同作者

乍眠何故。漾離魂。幻作涼宵。送別痕。澹月沙光。兩寒絕。秋汀夜走。惻清言。紀夢。

小乞蓮雲。四五支。微痕一律。點秋脂。亭亭絕少。紅塵意。最合殷勤。贈阿誰。乞蓮花。

華年過去。成何事。一撫流光。一慘神。且共江鄉。沈醉去。綠波剛午。起金鱗。仲兄生日。

一角銀河。欲化秋涼雲。如雨使人愁。無端織出。荒唐語。腸斷江南。思婦樓。七夕。

仗劍孤懷。細與論。秋鐙斜綠。雨昏昏。蘭閣夜作。江東語。輒引游情。入白門。宿戴宅。話舊。

飢來襖被。走崎嶇。豈是乖張。愛遠離。子戒征車。吾有待。秋深秋淺。等欸歎。送篋年家叔。

夢中死別。偏常見。愁裏生情。失自然。繡胆香肝。怕灰滅。幻思驅淚。迸流泉。不祥之思。

精魂象血。能成字。俊語薰心。自在香。留片閒情。遲暮寫。萬年枝上。看秋芳。解不祥之思。

萬種萌芽。併一支。情根深護。孽根披。紅禪自懺。無人見。再再晨光。映枕時。紅禪偶。

謝公去後烏衣冷。狼藉林園碎錦翻。薄命海棠芳意弱。殷勤誰植護花幡。袁浦書感二首

迢迢桂水漫輕還。風唳淮陰處亦艱。我有連畦香稻在。將歸飽食看秋山。

半月江南去復還。掬將春翠浣塵顏。孤峯對立斜陽頃。卻負蒼蒼北固山。同次京口背北固望焦山

汽船兩夕人千里。煤火三更夢萬家。來去滄茫留記念。清裝江北載梅花。江行記念

一幅橫江似畫圖。石崖深處有浮屠。此來消息君知否。萬衆揚舲看小姑。小姑山詩思

纔度清明褪午寒。小軒斜倚思無端。溶溶一掬桃花雨。幸向今年曠達看。雨中看桃花

天機散盡歸何處。碎夢塵塵路已迷。信口蒼茫編影事。忍看垂柳在樓西。與鐵丈話舊

白衣安定彼何人。簡畢殷勤強效顰。只有隔花銀漏盡。貯心羅綺逐層伸。學堂即意二首

林鶯睡熟雨迷離。百種心潮窘一時。向曉風情牽又動。柳花吹下綠交枝。

桃花斜畔體操場。百襲輕衣戰骨強。指日相携好身手。整軍先出太平洋。看學生體操

破吳只費西施力。抹殺三千禮義兵。可見支那清議薄。從新歌詠頌干城。

別來福慧無聊甚。俊語私譽咏絮才。不俠何能焚筆硯。湘牋疊疊湧愁來。自閱詩話

善感心腸比佛慈。天涯情緒欲猜知。囊花簾北絲絲雨。素袖名香自鑄詩。

時兄習東
臨豫備

詩若其人淑且莊。隨風咳唾盡生香。祇應掃淨殷憂語。富貴君王大吉羊。閱舊作詩自嘲

穠香却夢粉。梔鮮梵夾私。溫寶髻。偏葱綠。紗幮紫。蕉袖禪心終。不合華年。再拈闔思論詩。頗醉黃公度。變法難忘李少荃。文物中興。蕭落盡。淒涼杯茗話。前賢茶餘偶談

流雲向曉戒初程。匹馬輕裝載露行。好是銀刀寒作伴。月華隨處有芒生。遂梅君

急雨飛簷碎。玉箏藕池風過怯。涼生十年好夢微。追憶露肘山臆。百韻成。祠塾即景

一分韻事傳言幻。百結柔情觸類生。正恐秋星私笑我。注爐沈水合虔誠。七夕

搖鞭昨過石橋東。轉眼池頭墮玉驄。八駿不來凡馬死。崎嶇愁到看山翁。悼馬

桂枝秋冷韻天香。勝友喧騰累舉觴。心有舊年風味在。吟箋堆滿女兒箱。中秋感憶吟侶三首

狂生被酒喜悲歌。隔海心情費揣摩。破碎山河圓滿月。有人花下話支那。

茯苓餅拜慈親賜。蓮葉羹呼俊婢擎。翻是大家尊貴甚。焚香旁立女門生。

學士嚴裝捲繡襦。浦雲明月不愁孤。殷勤說向新工女。爲織詩王立憲圖。韻笛告將往浦赴學織工

之約以詩贈行並
寄示詩秋二首

海軍令

第二十七

海軍令

第二十八

海軍令

飛鸞舞鶴跡依然。書在玄黃未諱先。除是先生此完璧。開章多已失真全。黃石齋千字文墨蹟手卷
神駒欲活縑猶寶。市骨千金豈復疑。只笑當時王武子。眼中真馬卻無奇。松雪王濟相馬圖
未生身有汝身無。好覓生身受氣初。金帛滿前花四繞。道人於此講玄珠。錄丹華道人叢書中二絕

不知何題也

古文金碧妙言詮。只取真經第一篇。知否淮南煨秋石。尋常雞犬亦昇天。

懸牀遺蹟宛留仙。去後藤蘿萬綠牽。古鹿可騎芝可食。我來閒憩亦蕭然。尖山登高憩留仙石

乘風巖脊雨奔馳。似煮秋雲正熟時。小駐高寒聊換骨。定期排隊訪丹師。蘇山遇雨見雲觸寺壁同

遊十人並自崖返

靈犀銘三首

唾棄一切斬除一切。餘一二種幽馨雅孽。雅孽吟風幽馨抱雪。彌久彌敦。不生不滅。佛成山就。歷無量劫。

成物嗑慈。康躬需慧。慈大曰仁。慧大曰智。孕育百昌。綜甄庶類。發爲雄詞。妙有哲趣。巍巍靈臺。兩柱長峙。

犀光熒熒。如火如然。著蘊成綠。秉赤殊鮮。誠妄之輒。僭異而遷。物理無際。貴燭幾先。大圓鏡智。玄之又玄。

大愛三箴

大陸東洲。溫帶是宅。開幕獨先。覓乎道德。字曰赤縣。系衍神農。羣賓拱漢。進化斯同。惟專蔽明。機關退轉。美鬻引饗。持刀競鬻。非不變政。而無精神。赫赫祖邦。勗矣吾民。愛國第一

生生不息。構造天倫。匪生之生。教育勞辛。絲教寸育。乃克爭存。生之義大。隱括終身。中歲多故。蒿蔚易傷。求娛貢旨。聊霽頽光。渺渺黃泉。垂垂白髮。木靜風厲。日胡可憫。愛親第二

彌演日靈。微蟲出入。藐焉此躬。種業非一。胡不自貴。而伐其精。哲尊生學。釋重修行。中聖所存。曰三不朽。柱天軸地。民職所有。無忽軀殼。魂兮是鍾。去其害馬。妙哉猶龍。愛身第三

箴七弟輻

彝鼎爲寶。非惟古也。其質重。以尊。瓊瑤爲寶。非惟貴也。其質靜。以溫。忌者必爲人所忌。敦者恒爲人所敦。輕者不可以遠載。躁者不可以永存。孔子云。少成若天性。幼不進德。是謂童昏。

女弟若名贊

鑒形似苦叩聲似樂無苦樂界如是我覺

清品小贊九首

右月
天空之月。凡八九珠。切我球者。玉魄冰壺。花時酒馨。秋嵐媚夕。素艷如海。樂何可極。

右山水
林塘倒影。春霏作煙。宿嵐晦靄。空翠澄鮮。著以謝屐。抱以牙琴。清暉娛人。渺渺予心。

右美人
螭首蛾眉。美目清兮。彼姝者子。信修誠兮。結以疏華。抱怨來思。天風吹語。忽不可追。

爛斑古豔。秀絕人天。瓊檢綠綈。委疊千編。其聲既絲。其語復綺。四夢新型。十香倩體。

右詩詞

何○來○林○館○種○竹○。二○分○疎○枝○寫○月○。密○葉○交○雲○。芳○風○拂○翠○。碎○玉○相○聞○。中○有○人○存○著○書○。自○焚○。

右竹

幽○蘭○其○芳○。葉○翠○莖○細○。不○空○無○色○。不○靜○無○香○。肥○以○髮○澤○。妄○謂○花○淫○。花○兮○何○淫○。物○有○微○因○。

右蘭

秦○川○故○家○。其○門○種○柳○。玉○驄○過○我○。柔○絲○在○手○。長○條○牽○地○。糝○絮○漫○天○。枚○叔○往○日○。張○緒○當○年○。

右楊柳

瓊○琚○玉○佩○。美○人○我○遺○。玉○佩○瓊○琚○。我○遺○所○思○。溫○潤○而○澤○。縝○密○以○栗○。不○去○其○身○。象○環○同○律○。

右玉

洪○度○巧○式○。花○蕊○奇○珍○。焚○香○注○墨○。樂○我○羣○賓○。桃○粉○露○勻○。竹○素○雲○冶○。誰○爲○製○之○。東○洋○麗○者○。

右名箋

磚銘應郭丈幼民

永○建○四○年○。八○月○作○磚○。光○緒○丙○午○。掘○出○猶○堅○。耿○耿○此○心○。在○魏○晉○先○。郭○公○好○古○。素○謹○製○言○。

昭琴館詩文小錄卷之四

文小錄

都昌 胡元軫雪抱氏著

都昌 胡元軾蘇存
彭澤 歐陽樛木初校閱

秋津山記

鄉有山曰馬鞍者。從其似也。距屏風山五里。爲鄰。天清霧沒。遠見湖口。漁船煙出。鞋山以北。東十餘里。有蘇山。尖山。南撫左蠡。諸沙山。重湖疊嶺。煙雲草樹。如織。隔水背南。康而眺大姑。各水程三十里。南康樓塔參差。匡廬瀑布。及內湖。往復商船。電燈。煤火。都歷歷在目。山色蒼而少樹。惟凹際小壑。青松數百。臨波翠竹。修森穿竹徑。入故青雲寺。其屋因山。架樓曲折。四五層。足攬彭蠡全勝。老僧法圓。在時疏鐘魚梵。與舫歌樵語砧。碓聲相贈。送於風濤。林籟間者。趁斜陽時。往聞則山水一。一俱響。已而月上。又寂如也。隆冬水降。東渡橋約共五里。爲余居村。開門即面馬鞍山。秋九觀濤。春三看竹。登遊之樂。蓋不勝紀。於是雪抱生歎曰。美哉山乎。然而猶有憾。馬鞍之稱。第從其形。要爲不雅。當易其名。且山形起伏。輒似馬鞍。多同亦在所惡。而考圖經者。

或誤焉。顧余思易之而久，未得適瘦道人者。東遊太平洋，歸偶指此山，謂大似日本內地山景。第色稍蒼翠較減耳。余檢日本山水影畫，果不誣。遂亦以爲然。考日本古國稱秋津洲。旣以此山爲似日本之山，而山又趾湖洲之上，於是毅然易命曰秋津。命故青雲寺曰拳若拳汀洲兮，杜若楚辭九歌語也。雖然，吾赤縣神州所以不及小秋津洲者，其人民性質咸樂因仍而慕變易，吾鄉民智愈益拘墟，今乃舉數百年固有之山名忽變以遠東嶋國舊諡，則大書曰某年月日改馬鞍山爲秋津山，山之寺爲拳若寺，吾知雖勒碑十丈人必不能知其說，樂其雅而遂改呼此山之名也。噫，況國政乎。

後漢書列女傳書後

傳凡十七人。類皆才行高潔。貞一不二。史所謂端操有蹤幽嫻。有容者。非耶。獨蔡琰有失節之譏。讀者憾焉。雪抱生曰。琰之失節。猶之未失節耳。何也。原心之論也。方其被略出邊。騎卒憑陵。何所不至。若倉卒捐軀。轉刻露其風節。虜必故辱而後殺之。夫辱而死。不如不辱而生矣。及終不得脫。而致之胡酋。初必有生還之志。不欲葬蠻夷。

中故未即死。而隻身絕域。呼籲無門。胡狡悍異恆情。不可以禮義動。一不從命。必怒而迫脅。墮其節以自快。吾意此時。必有求死。所而不得者。節已墮。而又死。無是理也。嗚乎。此所以不幸爲胡婦。而其遇誠苦矣。然則盍自陳以取諒於世。曰生平憾事。所不忍言。縱言亦不見信。適足增羞。故第曰薄志節。兮念死難。雖苟活。兮無形顏。斯言也。引咎歸己。深自怨痛之言。而悔不死於初至之時也。後之女子思之。以琰之才與遇。不幸失節。猶怨痛終身。矧才非其才。遇非其遇者。愈當寶其節。而裁決之早矣。是有益於女教也。故曰琰之失節。猶之未失節耳。至於重嫁董祀。尤無足議。不然。自己非衛氏婦。顧爲胡人守節於身名果何裨歟。乃世或不察。引繩批根。以爲才不補行。與父邕座上一款。陷於懷董。同一訾議。是皆過刻之論也。夫邕與琰皆才高而操節行者也。而范史于傳錄之。且以爲殿。若有餘痛所見。亦卓矣。

詩課序

自吾國以科學教授。編教科書者踵起。以矜尙浮藻。即實學所由替也。故詩歌一科。雖知爲騷雅之遺。爲社會所不滅。而編者弗肯措意。間有作者。不過以淺語踏歌等。

諸秋千蹴鞠。甚非所以昌國粹而適滋以瑕累也。夏書曰詩言志。傳曰不學詩無以言。又曰詩可以興。可以羣。然則詩之所從來遠矣。蓋其旨溫柔敦厚。而作者之精神氣韻。隨以存。故君子用抒寫其志。芳其辭。以寄托其所思。離騷之意也。狀物體以徵民風。風之遺也。美嘉會以戒荒亡。託哀歌以譏闕失。大雅小雅之教也。或正之黃鍾。被之清瑟。則頌之體也。小之足範一己之性情。使勿納於邪。大之足移其俗之風。尙而一軌於法度。蓋非快意耳目之事。所可比倫。即社會所以不滅是者。實亦由此。顧吾謂以詩立教。尤莫如取最近之詩。猶釋指示。使與讀者相入。則性情風尙距離最近。其事爲讀者知識所可求。其人爲師與父兄耳目所嘗接。氣韻自與之融化。而精神亦易於感孚。往往幼聽學詩。讀其父兄之作。婉摯妙曼。逾於恆常。余叔弟若少余一歲。學諸兄詩。於余最易肖。若是者何也。亦性情風尙距離最近故耳。余承乏斯校二年。屢欲以詩教學子。而力有未逮。然欲吾羣之能辯習其言。以興起厥志者。終非詩不爲功。又袁丈鐵梅。徐君介青。允分任鈔印。以助於是。取近人名作。編爲若干課。起於道咸。以迄今日。別裁備體。以星期五日。躬洎講席。筆舌兼施。務盡其意。庶讀其

詩者咀○嚼○涵○泳○而精神氣韻有相感於不自知者。至由是而上規國初明元之盛。臺隸乎兩宋。衙官乎三唐。馳騁乎蕭選之林。偃息乎柏梁之囿。此又詩家天秩之序。而非可以輓近自域者矣。

淡翠室詩卷序

叔妹若天資穎慧。少余僅一歲。方隨宦白下時。甫十齡賦獨釣寒江雪詩二韻。即出佳句。爲先觀察所奇。後荒於女紅。積詩亦近百篇。類多悽惋。鳴愁之音。余不之喜。若亦不自珍惜。悉焚去。壬寅以來。會面日少。余意其無所進益。乃偵其近著。理想情韻。均有可觀。充其所造。不難上追徐蔡。天賦以材。人正不宜自棄。必謂吾輩非傳人。眞目論也。乃敦勸其存藁。並檢舊作之無疵者。筆爲一卷。顏曰淡翠室詩。以室顏其詩者。昔人已有其例。以淡翠顏其室者。則若之志也。若其無惑於不學詩者之言。蓋詩乃以寄懷抱。淑心性。沈博精麗。通乎鬼神。偉奇靈妙。模於造化。并非如實驗科學。徒奪觀聽。照耀於人間世也。可廢乎哉。

夏安人墓誌銘

假定高等小學二部教授時間表

二部教授之教授時間

二部教授施行實況

卷十二

校外教授法

校外教授之趣旨

校外教授之必要

校外教授之場所時間目的

校外教授與校內教授聯絡之關係

校外教授實施法

校外教授要目及教案

卷十三

徐燮廷明府傳

徐明府灼者。江右都昌人也。字燮廷。號問源。自號丹華道人。世居蘇山之北。父凝績。號庶卿。以名進士。歷授四川知縣。陞縣州直隸州。燮廷長於蜀。甫成童。蘊藉工詩。以蜀道遼遠。艱於小試。棄舉業。習詩古文辭。及史漢叢書。爛書畫。已而才名籍甚。爲張南山高弟。旗亭顧曲。畫舫流杯。有南都四公子之風。故其詩或緣情綺靡。鄉人樂傳誦之。因稱燮廷爲工香廕體。實則燮廷非工香廕體者。觀其關河羈旅。詠懷古跡。傷離話舊。作爲歌行。其律格似魏晉名家。似盛唐人。似元人。而適鍊過之。世所目爲香廕體者。其餘慧耳。余尤覺其模山範水。境愈闢而詩愈精。又好以窄韻爲鉅篇。鑿險絕幽。一如其叱馭經歷之際。雖亦所見使然。抑其性實有殊長。至律絕小體。轉非余所憎。服燮廷嘗早納賞爲知縣。庶卿先生卒於官。扶輿歸葬。服闋需次於蜀。居官幹練。有名吏才。歷署廣元內江新津等縣。同治二年。署冕甯知縣。開關抵任。得番獮心。有詩云。十四年來憶宦程。七權繁劇五提兵。危邦抱印妻泣絕。域征夷性命輕。紀實迹也。時太平石達聞就擒。自云目擊甚悉。而原籍于是歲被擾。母周太君殂于燹。

育敬種特之西廣

鳳山	天峨	田西	西隆	田陽	田東	宜山	宜北	忻城	東蘭	南丹	天河
獠	獠	獠	獠 獠	苗 獠	獠	獠 獠	苗 獠	獠 獠	獠	獠	獠
四三一	一七九	二二〇	三〇七七	八九三	一五二八	一六〇〇	一〇四	二四一	一六三九	一三二三	四四
二〇七二	八三一	九〇九	一三二七三	三一三一	六〇九四	一五八一	四七三	一六四	八七〇九	五〇七三	二六一

廷一人而已。

譚藝卿國學傳

國學君姓譚諱樹穀。號藝卿。江西都昌人也。世居茅隴村。以譜字行。里人因傳譚錫仕。本殷富子。其父立路隅。遇強梁以掌批其頰。父愧憤。破產延善技擊者。令諸子廢書習之。君方成童。專心致志。足不下樓者三年。師見君心靜手柔。罄所秘授之。其最著稱者。曰沾黏手。業成。師自以爲弗如。而君敬師彌篤。君兄稍怠其業。後亦擅名於時。然家以漸落。向之強梁者。亦失故步。君不念舊惡。子弟報復且止之。於是所習以禦侮者。竟不得施。其藝近州數百里。莫出其右。閩邑不知其名者。非夫也。景鎮某名師聞君至。造君請業。甫上塲。即告屈求免。君初不以上人爲喜。亦不以授人以爲少。惡凌人罪在其師。己以家難迫爲此意。殊不樂第習一藝。須精一藝。學者大例也。久之棄不復講。潛心數理及遁甲諸書。自恨文未全通。然好學深思。心知其意。晚年尤醉心翰墨。見文士輒心折。文士亦異之。見先伯觀察於江南。少觀察二歲。而以弟子自居。余年十一。引爲儕類。嘗與君宿。誤觸君晨起。將指痛不可伸。君拂之立愈。往歲

廣西省政府教育廳編審室
新編廣西教育叢書之四

廣西之特種教育

吳彥文編著

雖起人死。未嘗索謝。遇貧者。必辭餽遺。遠近德之。如此然。猶歲入五六百元。而君且貧甚。余嘗宿其家。欸客周摯。其臥室仍置一案。列文玩古書數事。似劬學者所設。君雖不輕以藝授人。然嘗勸余習之。謂異時出入燕趙間。小有不測。足以制變。惜余未遑及此也。庚子七月。余丁內憂。未幾。君亦卒。春秋五十有八。竟無子。其以藝顯著。多佳話。君自諱之。鄉人所傳。又懼未必確。故略要之。君沒後。未聞有繼君者。

擬募修元辰山寺疏

蓋聞先朝四百八寺。江南本法界之天。福地七十二山。蠡左有真仙之宅。巖猶睡鹿。潭亦藏龍。緣絕壑以尋幽。酌清泉而覺爽。門通衆妙。殆元聖所遊化。歟。掌列維摩。信諸佛之秘藏也。原夫蘇山。著於禹蹟。居大江之右。巨都邑之西。迥獨秀兮。無儔奇。爭大酉。實羣峰所自。祖號錫元辰。元者善之長也。故其民日遷於善。辰者律之生也。本乎天。大德曰生。穹谷巉巖。此中大有佳處。茂林修竹。足以暢叙幽情。古翠遙攢。雙姑淡雅。飛嵐可掬。五老莊嚴。經四十八折之嶽。寄蘊二千餘年之靈秘。仙曾樂此。佛亦居之。伏惟冲素真人。舊有飛昇韻事。聽空中之絲竹。籟引鸞聲。捫畫裏之煙霞。痕留

馬蹟蓉城如夢。橘井不賀。頗聞羽客歸來。形看化鶴。矧乃眞君。並祀績著。降螭。所以蠻鄉也。而瘴毒全消。澤國也。而水妖不作。嗣因仙界。更結善緣。於玉清宮。建寶王刹。珠林入定。紛披懷素之經。玉版參禪。踴現伽藍之相。座上之婆羅。一葉瓶中之舍利。千年策藤杖於諸天。應貞影幻。灑楊枝之滴露。自在心慈。誠空有兼遺之宗。清心釋累之府。已釋某踪。寄曇標。心虔般若。始從廬阜。禮讖誦經。繼住皂湖。致敬慕法。罪加輕垢。爲繙本草之書。禪慕上乘。閒檢陀華之字。爰求習靜。時訪名山。不覺移情。遂留勝地。持清齋而浥露。得妙悟於觀雲。獨是元辰山者。精鬱龍蛇。窟生雲霧。故梵王宮之側。有白帝子之憂。廿有八年。歲在辛丑。時維六月。浣度三辰。妖氣披猖。動轟天之霹靂。阿香奮厲。驅平地之波濤。斯時也。佛法神功。畢至並奏。寰宇簸蕩。陵谷崩泮。彼磊砢蜿蜒之物。旣伏其辜。而喧騰震駭之餘。並毀其廟矣。蓮臺旣傾。菌閣亦壞。石僵自立。瓦碎欲飛。禪房則花木空深。丹竈則塵埃不斷。固神靈棲托之所。坐視何安。亦民社望祀之區。攸關更重。安得吳剛玉斧。併力裝修。頗宜梁武金錢。隨貲創建。所冀博施君子。樂善名流。自大人先生。及士農工賈。善男子。善女人。或近隸名區。託此身。

於福字。或遠宏雅量。寄遙慕於靈山。或皈依三寶。座前或慨想雙仙。壇下勿狃異同。之見。無存遐邇之心。永手筆於千秋。解腰纏而一擲。尤願現身說法。庶集腋以成裘。依口代傳。貴當頭而喝棒。多福多壽。救苦救難。求子得子。有恩報恩。俾釋某。刻日鳩工。遂甲華嚴之界。臨風鵲。聊申膜拜之儀。行見竹石林泉。並足以投簪退老。橋門壁水。更無妨養性讀書。統三教於孔門。懋百世之鴻業於諸公。實有光矣。在貧僧何所取焉。謹疏。

記雙古瓶

雙古瓶。其色深玄。黝然有斑駁重磨之始。見銅銅之光。燄奪目。相傳魏銅雀臺上故物。先王父於零星肆間購得者也。長七寸七分。厚二分。圓形無正背。其口張連唇平量二寸六分。其頸延兩耳曲附耳。鑄獸首。及蟲下搏狀。刻畫幽緻。著耳雙環。圓徑略小於口。玲瓏而不可解也。其腹果圓。徑九寸有半。下無底。大於口五六分。不可以注水。自非所以供花者。又銘字無可樞。在當時固尋常陳列品也。其得之之始。由皇曾祖平甫公業陶昌江。令節日。賜兒輩各二千錢。俾各市所欲。以覘其志。及稽其物。或

衣飾或酒食。而王父獨以雙古瓶獻。平甫公笑而歎曰。此子遠矣。嗚呼。古澤照人。清芬在耳。子孫寶之。子孫寶之。且此瓶鑄以美銅。光采內蘊。其深玄之色。如出天然。非重磨之。莫測爲銅器。亦何必問其果爲銅。雀臺留遺與否。魏官人所摩挲與否。而此瓶之出於唐宋以前。必非晚近數伯年之舊器。所可託則斷無疑義也。後來者寶之。後來者寶之。光緒乙巳九月。臥病覽古物。

記吳瘞錢

吳瘞錢。其色綠。磨之純銅。質重似金。自安慶寶塔下掘得之。內有碣。爲吳周瑜所藏。長三分。下寬處五分。上褊圓而下寬方。有小穴。今不可繩貫。余鑽而以絲穿之。懼其散也。穴下似鑄獸面。刻畫疎樸。正面隆起。而反面砥平。當掘時。有營勇得數升。嘗掬數十枚奉家君。余幼時不知其珍貴。委棄散失。今存七枚而已。嗚呼。藏者公瑾。豈舊爲金質。因瘞久而變化。抑半兩五銖之後。當千當五百之前。吳嘗鑄此錢以通行。境內耶。顧史或失載。余亦未暇深攷。以余觀之。今之瓜子金。似昉於此。然此物必公瑾小喬輩所嘗手用者矣。其可寶無疑也。乙巳九月。病中賞古。

記吳太倉磚硯

丙午二月至袁浦。見吳太倉磚硯。質堅重。厚二寸。廣長合硯式。有倉建二字。筆畫古拙。得之者製銘二十八字。用隸文鑄左方面。謂吳太倉令名建者所造。謹銘以贈少荃夫子伯相。蓋合肥李鴻章氏門人。其姓亦李。今藏臨桂謝觀察家。

記二古磚

丙午三月。村人掘得磚壙。磚厚寸一二分。長尺餘。寬四五寸許。其邊有大錢印。文廓內四字皆同。似爲漢五銖之五字。今存二方。同時距十餘里。亦得古礦。有鐵磁香爐數事。樸陋無雕繪。磚式同前。有斜薄半方面者。有隸文形畫漫漶。似曰永建四年八月作。若果無誤。是東漢孝順四年物也。其文與漢魏磚瓦文亦似。二磚並易剝落。出土時甚柔。久之稍堅。聲鏗鏗然。其古可知矣。

記審定漢永建磚

去歲三月。館袁氏別墅。傍近田間。得東漢時磚壙。今年仍館此。復有掘得者。距前礦僅數十武。中藏孟豆釜缶之屬。凡十數事。多陶器。或鐵爲之。滿貯泥土。一銅孟小如

盤質尙可觀。皆昔人常用之品。一無欸識。又劍一枚。五銖錢數百。綠且壞。按之灰碎。其磚或厚而赭。印鏤花文。稍薄而青者。則有字。竟與去歲所掘同年月造。今審爲永建四年八月作七字。蓋已無疑。然則與前壙爲一家所建。惜未得其碣。而其棺已化烏有。不知何許人也。異哉。其地同。壙同。磚同。年月同。掘之時同。而余二年中之館。此得見此磚也。又同則安可以不記。記之。從其有欸識者。故舍餘物而記。磚丁未三月再記於昭琴行館。

記檀司空墓

余記漢壙。因思父老之言。確足備蒐采者。莫如都昌西鄉之檀道濟墓。乾隆時有趙子才者。卜地築室。因掘得之。當時有墓誌。知爲宋故司空江州刺史檀道濟墓。趙因懼甚。術者李生令以桃茆厭穢。逼遷他處。且發棺。得寶劍一。金佩蟬二。及玉器甚夥。趙遂藏以爲寶。後李友馬生鳴鳳。鄉試場屋。見神人紅衣金棒。循牆上行。似疑馬爲李者。久之自去。馬旋領鄉薦。歸以告李。李心悸發奇疾死。相傳金蟬有靈飛去。實則與劍皆失於兵燹。蓋道濟以江州刺史被徵功高。一世卒死於讒。其門生故吏私葬。

於舊治屬地以爲民思其德當爲世世守護至千餘年而終見掘劍佩依然散入百姓家良可歎也今遷墓距趙子材村猶近民猶敬畏禁樵牧而趙村即原墓所在言堪輿者稱之然百餘年來都昌無能表司空墓者悲夫

雲爪筆記

龔定菴詩云不求鬼神諒矧向生人道東雲露一鱗西雲露一爪與其見鱗爪何如鱗爪無况凡所云云又鱗爪之餘彼爲戒詩說法余蓋斷章取義以冠舊著筆記之首因定名爲雲爪筆記亦示戒之意也雪抱生識

華年小誌舊曰痕史以爲事迹之於人易滅不留留者僅其痕耳譬如露之於花翠之於竹澤之於髮黛之於眉亦皆易滅不留所可幸而留之者僅其痕耳不獨事之於人即人之於世也亦易滅不留留者僅其痕耳噫此痕史之所由作也今日之昔昔日之今則今日之見爲雪積塵疊者即昔日之見爲麝至香來者也何時唾棄一切斬除一切築小林館風清日麗之餘延所最愛之美人淡妝靚服於叢花間當書圖看而美人復曼聲繡口吟我最佳之作此亦人天奇福也

藻井綺疏亦解領栗里田家風味故詩界乃有眞平等
鳴庫其姿質彌高其缺憾彌鉅

天下事之亂我心經毀我腦力者奇渺繁麗莫可究詰以一人之心腦相敵無不大
絀惟恃以淵沈之量納之以澹泊之懷制之而事事復應絃赴節不稍停滯有如花
深寺邃無量數士女參謁老僧終不出定然其中有眞誠膜拜者老僧不滿三日已
拄錫相訪度他出劫矣

美人香草娛我清暇飄然歸去而吾書必有傳者

昭琴館詩小錄自跋

自錦瑟集彙錄成嘗動四念其一欲廣徵名公距子題詠其二欲刊入叢報其三欲
付藏秋津山寺其四欲印贈鄉土人士四者雅俗不同其名心之爲累一也夫吾之
爲此所以本淡定之懷摠高散之韻寫幽淑之情不假私毫之外求而志足以自立
今書小成而先挾此種種不潔之思是自墮其志矣顧其彙已寄國學保存會友刪
訂今亦任其飄零海上洵於自然第詩者余之所愛也生乎斯世不能不以所愛者

與物相接芳馨之貽聊娛粲者焦桐之爨猶冀解人用是節取近存顏回昭琴館詩
 小錄從今志也莊不云乎愛之所以成道之所以虧也有成與虧故昭氏之鼓琴也
 無成與虧故昭氏之不鼓琴也將焉致此雪抱生自跋

陰歷己酉年五月五日印刷
日本明治四十二年六月廿五日出版

(非賣品)



著作者
都昌
胡元軫

校閱者
彭澤
歐陽
樛

都昌
胡元軾

印刷者
日本
伊藤幸吉

淺草區黑船町

印刷所
東京
並木活版所

淺草區黑船町

82

476215

C